

О ПРИРОДЕ СТАБИЛЬНОСТИ

В последнее время многие компании-производители все активнее работают в области стабилизации изображения.

И это еще больше разогревает интерес фотографов: какая система лучше, надежнее, оптимальнее?

Текст **Андерс УШОЛЬД**

К счастью, к цели всегда ведет больше чем один путь. Иначе правильной дорогой мог бы идти лишь один человек, а предложить подходящую для решения какой-либо проблемы технологию был бы способен единственный производитель. В действительности же для решения той или иной задачи существуют различные подходы, имеющие свои преимущества и недостатки. Что же касается стабилизации изображения, то до недавнего времени здесь господствовали одни лишь оптические технологии. Однако сейчас все больше производителей предпочитают двигать матрицы, а не линзы. В данной статье я решил рассмотреть, как различные подходы к стабилизации изображения проявляют себя в макросъемке.

Консерваторы против реформаторов

Для этого теста я взял флагманскую модель одного из наиболее классических и уважаемых производителей и решил сравнить ее с дебютным продуктом новичка на рынке цифровых зеркальных камер, оснащенный старомодным, хотя и обновленным объективом. Первый тандем — это профессиональная камера Nikon D2Xs с объективом AF-S Micro Nikkor 105/2.8G ED VR. Естественно, от такой пары можно ожидать высоких профессиональных результатов. Участником второй команды стала камера Sony Alpha DSLR-A100, воплощающая в себе достижения и технологии другого известного производителя — Konica Minolta. Эта камера уже успела довольно неплохо проявить себя в различных тестах со стандартной китовой оптикой. Однако для наших испытаний мы взяли довольно серьезный



Андерс УШОЛЬД/Anders USCHOLD — немецкий ученый-компьютерщик, специалист по анализу цифровых изображений; сертифицированный эксперт по аналоговой и цифровой фотографии; ведущий преподаватель в Департаменте обработки изображений (Институт компьютерных исследований, Мюнхенский технический университет, Германия); создатель методики по оценке качества DCTau-Test.

www.uschold.com

