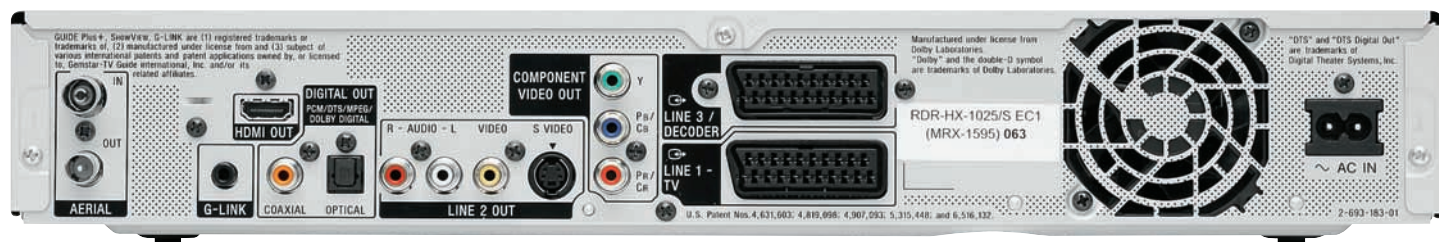




HDD-DVD-рекордер Sony RDR-HX1020

Бытовая AV-техника постоянно усложняется, у нее прибавляется все больше новых функций, которыми производители хвастают друг перед другом, а простому потребителю, не имеющему специальной подготовки, все труднее с такими устройствами обращаться. В наибольшей степени это касается аппаратуры со сложным внутренним алгоритмом работы. Когда речь идет о дорогих системах мультимедиа и умного дома, проблема решается постоянным сервисным сопровождением — при возникновении любых трудностей вызывается специалист, он же и обучает хозяев управлению системой — его услуги зачастую уже включены в огромную стоимость инсталляции. Но ведь вы же не станете вызывать консультанта к DVD-рекордеру, хотя это достаточно сложная техника, пусть и не такая заковыристая, как Smart house, но все же способная иногда поставить в тупик даже такого опытного техномана, как ваш покорный слуга.

Производители эту проблему давно поняли и активно пытаются ее если и не решить, то хотя бы смягчить. Главным образом, за счет пользовательского интерфейса: сложный алгоритм работы скрывается под простой и подчеркнуто дружелюбной графической оболочкой, которая пытается предвидеть намерения пользователя и предлагает наиболее легкий и верный путь к цели, устраняя все «препятствия», то есть ситуации, в которых обладателю аппарата приходится напрягать интеллект. Отключаются все возможные ветвления алгоритма — пользователя ведут по самой короткой дороге, как в автомобильных навигационных системах. Только здесь милый женский голос не говорит: «Через 200 метров поверните направо» — пользователя молча заворачивают в нужную сторону. Естественно, речь идет не о всех брэндах, у кого в ассортименте присутствуют такие аппараты, а лишь о тех, кто имеет собственные оригинальные рекордерные платформы. К их числу относится, в частности, и Sony, с чьим новейшим «видеомагнитофоном» нам сейчас предстоит вплотную познакомиться.



Модель на данный момент топовая, а потому укомплектована накопителем на жестком диске емкостью 250 Гб, у нее имеется цифровой выход видео HDMI со встроенным масштабирующим устройством, способным выводить на дисплей изображения с разрешением 720p/1080i. Попутно отмечу, что уже есть на рынке рекордеры, способные выводить на HDMI

и 1080p, но стоят они значительно дороже. К тому же, на мой взгляд, разница между двумя этими разрешениями отнюдь не бросается в глаза.

Принципиально новым для Sony является появление у рекордера функций Photomovie (создание слайд-шоу под музыку) и Music Jukebox (хранение на жестком диске и прослушивание музыкальных коллекций в mp3). При этом общий размер мультимедийного хранилища не может превышать 13 Гб, но этого достаточно для 2500 картинок в JPEG и 3000 mp3-файлов с битрейтом 128 кб/с. В отличие от некоторых других брэндов, которые стремятся упростить работу с рекордером, Sony не опускается до ограничения выбора носителя для записи — DVD или HDD свободно задаются с пульта или кнопками на передней панели. И перепутать их трудно: кнопка HDD подсвечивается синим, а DVD — желтым цветом. В наибольшей степени все «упрощения», призванные облегчить жизнь пользователя, сосредоточены в выборе воспроизводимых форматов. В частности, с интерфейса USB на передней панели, без которого сейчас не обходится ни один аппарат, претендующий на роль флагмана, могут воспроизводиться и записываться на

Объективные данные

Воспроизводит	DVD-Video, CD-DA, VCD, DivX, mp3, JPEG
Форматы оптических носителей	DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW
Записывает	DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD+DL
Жесткий диск	250 Гб
Режимы записи	HQ+(HDD)/HQ/HSP/SP/LSP/ LP/EP/SLP
Цифровой выход видео	HDMI (до 720p/1080i)
Цифровые входы видео	DV, USB
Цифровые выходы звука	оптика, коаксиал
Видео-ЦАП	12 бит/108 МГц
Аудио-ЦАП	192 кГц/24 бита
Габариты, мм	430 x 65 x 328
Масса, кг	4,9

HDD только файлы JPEG — разработчики предполагают, что их источником будет цифровой фотоаппарат. А вот файлы mp3 по USB закачать в рекордер нельзя, и нет даже возможности «зайти» на носитель и посмотреть его содержимое. Схожие ограничения установлены и для дисков в формате DVD-ROM — даже если на них записаны файлы разных типов, с них автоматически читаются лишь DivX. С болванок CD-ROM уже возможно считывание mp3 и JPEG, но только при условии, что на диске записаны только файлы одного типа — того или другого. А с мультимедийной солянки, где представлены и картинки, и музыка, и видео в DivX, автоматом читаются последние. В принципе это достаточно разумный подход, поскольку пользователю проще запомнить, что записывать на диски

выходе (оптика или коаксиал), причем при аналоговом подключении аппарат просто не дает выводить на диске дорожку DTS — чтобы не провоцировать «чайников» на обращение в техподдержку («А почему у меня нет звука, когда я выбираю DTS?» и т.п.). Символы на FL-дисплее, на мой вкус, мелковаты, однако практически вся важная информация (выбранный режим записи и сам ее процесс) выводится на дисплей. Пульт очень удобный и функциональный, все часто используемые кнопки на нем есть. Остановка записи — отдельной клавишей, что очень важно для параллельно идущих процессов, когда, например, во время просмотра DVD ведется запись передачи с эфира. ТВ-прием у рекордера уверенный, и даже с нашей весьма по-



но те из них, что закодированы с пониженным разрешением, показываются в окне, а функции ZOOM я в аппарате не обнаружил.

Музыка с компакт-дисков играет на RDR-HX1020 типично по-советски: чисто, нейтрально и непредвзято — практически все жанры удаются одинаково хорошо, хотя иногда интерпретация кажется излишне сдержанной и академичной. Сигнал на цифровых выходах предельно точен, а его музыкальность уже полностью зависит от внешнего ЦАПа.

На мой взгляд, разработчикам удалось достичь разумного компромисса, когда неподготовленный пользователь не ощущает себя ребенком, которому разрешено лишь наивно радоваться новой игрушке, но запрещено отступать от строгих правил игры, но и не оказывается беспомощным перед чрезмерно сложным в настройке и управлении механизмом. Для тех же, кто любит абсолютно все держать под контролем и не ленится читать толстые мануалы, есть на рынке другие модели. ●



следует файлы только одного типа, чем учесть последовательность действий, которыми выбирается тот или иной вид контента. Тем не менее аппарат вовсе не производит впечатление функционально обделенного. В частности, режимов записи у него 8, причем самый качественный из них HQ+ доступен только для HDD и предназначен для «мастер-записей», которые предполагается редактировать. Многоканальных выходов 5.1 у рекордера нет, а сигнал DTS присутствует лишь на цифровом

средственной коллективной антенной большинство каналов идет без фатальных для восприятия помех. Качество картинки при воспроизведении DVD-Video очень хорошее даже с аналоговых выходов, а по HDMI аппарат можно подключать к достаточно большому дисплею, а потому он вполне способен заменить DVD-источник среднего класса. Хотя тягаться с DVD-проигрывателями высокого уровня он вряд ли сможет. Файлы DivX старых версий воспроизводятся, и на них даже доступна ускоренная перемотка,

Sony RDR-HX1020 \$750

- + Расширенная по сравнению с предыдущими моделями функциональность, хорошее качество изображения и звука, обширный перечень поддерживаемых форматов.
- Ограничения на количество и битрейт файлов mp3, которые можно хранить на HDD, отсутствие функции ZOOM.
- = Далеко не все даже технически подкованные люди имеют желание вникать во все тонкости настройки и управления домашней техникой, и рекордер Sony RDR-HX1020 — как раз для них.