

Нежнее, еще нежнее

200-герцовая технология Sony MotionFlow отлично справляется с передачей быстрого движения

Радости Интернета

Этот ТВ можно подключить к Интернету через Ethernet-разъем, и в ваших руках будут все богатства всемирной сети

**XrossMediaBar**

Полоса прокрутки меню была революционным изобретением Sony; и сегодня она так же хороша

Стоять и крутиться

Как у многих участников теста, у этого ТВ поворотная подставка – вы всегда можете направить его на зрителя

Sony KDL-37V5500**\$1220**

И ВНОВЬ МЫ возвращаемся к теме, доминировавшей в обзорах телевизоров весь прошлый год и оказавшей влияние на решение о присуждении Award: пятнистой подсветке.

Этот аппарат тоже страдает от недуга, поразившего множество телевизоров Sony, а также некоторых других производителей. Он проявляется в пятнах света на экране в тех местах, где тот должен быть черным – порой эти пятна заметны даже при просмотре видео. Так что мы вновь призываем всех быть особенно внимательными при покупке этой и других моделей Sony.

Светлое будущее

Если забыть про немаловажную проблему с подсветкой, во всем остальном этот ТВ очень хорош. Он располагается в центре длинной линейки телевизоров Sony; у него имеются 200-герцовая развертка MotionFlow, четыре HDMI-входа, поддержка DLNA, технология Applicast для просмотра из-

бранного интернет-контента и USB-порт. Этот солидный набор обойдется вам в \$1220 – или меньше, если хорошенько поискать.

Он очень симпатичный, как и все телевизоры Sony; привычный пульт ДУ – понятный и продуманный. Система меню XrossMediaBar поможет вам в навигации, так что вы скоро сможете наслаждаться качественным видео.

“У него плотный черный цвет, а белый в ярких сценах радует чистотой”

Картинка с цифрового тюнера – четкая и энергичная; контент в HD воспроизводится идеально, да и изображение в стандартном разрешении передается уверенно – без шума, нестабильности или нечеткости в движениях.

При воспроизведении фильмов с Blu-ray-дисков он еще лучше. Захватывающий «Район № 9» демонстрирует, что плотный черный у KDL-37V5500 не скрывает тонких деталей, а яркие сцены радуют чистотой и свежестью белого цвета и энергичностью красок. Фирменная технология MotionFlow

отлично справляется с передачей быстрого движения, делая его реалистичным. И довершением ко всему – полноцветный и открытый звук.

Что же не так? Прежде всего – это неровность подсветки, которая порой проявляется даже в ярких сценах, что уж говорить о слабо освещенных. Кроме того, глубина проработки и связанное с этим ощущение объемности несколько ниже, чем у лидеров. Эти недостатки вновь снижают впечатление от великолепного во многих отношениях ТВ Sony.

Пульт ДУ**Знакомое лицо**

Этот тип пульта уже стал практически стандартным для большинства моделей Sony: от добра добра не ищут

**Удобное расположение**

Благодаря удобно расположенной кнопке «Home» заблудиться в лабиринтах меню не удастся. В сочетании с нашим любимым XrossMediaBar настройка телевизора и навигация по меню у Sony – одни из самых простых

↑ ЗА

Поддержка Full HD и множество других функций; стильный дизайн; прост в эксплуатации; хорошие тюнер и звук; отличная картинка в HD

↓ ПРОТИВ

Неровная подсветка; детальность не абсолютна

→ ВЕРДИКТ

Неплохой ТВ, но уступает лидерам по качеству изображения