

# Sony KDL-40V5500

С этим аппаратом вы сможете полноценно погрузиться в мир кино и в Интернет



**В** телевизоре используется классическая система подсветки ЖК-матрицы — с холодным катодом. Быстро и корректно настроить дисплей для работы с конкретным видеоматериалом поможет мастер выбора сюжета. В ходе калибровки мы убедились в оптимальности заводских пресетов, а для желающих выжать из аппарата все по максимуму есть режим пользовательских настроек.

Меню имеет удобный интерфейс XrossMediaBar. Калибровка дисплея по статичным тестам проводилась в стандартном режиме. Нам пришлось только слегка подправить яркость, после чего на экране были правильно отображены все тестовые таблицы. Процессор BRAVIA ENGINE 3 отлично справляется с любым видеоматериалом независимо от его разрешения. Кино с наших DVD отлично выглядело даже в минимальном разрешении. В обеих системах цветности мы видели на экране прекрасно проработанное пространство, натуральные оттенки, очень глубокий и чистый черный цвет, чистый и фактурный задний план. Единственное, в чем можно упрекнуть аппарат, — небольшой эффект стробоскопа при быстрой смене панорамы в режиме 480p, но его удалось уменьшить с помощью функции «Фильм». Повышение разрешения до HD благоприятно сказалось на проработке мелких деталей и пространства. А наиболее

ценным стало то, что активные эпизоды выводились на экран с безупречно высоким качеством, и придаться нам было не к чему.

Мощный аудиотракт телевизора, оснащенный цифровым усилителем, прекрасно справлялся с озвучиванием фильмов, хотя по умению передавать напряженность экшен-сцен он уступил аппарату Panasonic.

Для работы с мультимедийными данными дисплей оснащен USB, а с помощью встроенного Ethernet он способен открывать и файлы на удаленном компьютере. Модель отвечает всем требованиям стандарта DLNA. Фирменная система AppliCast позволяет просматривать на экране телевизора различные материалы из Интернета без помощи ПК.

Фотоснимки выглядели безупречно, в них ощущался и объем, и реализм, детализация даже темных участков была очень высокая. Любители по достоинству оценят опцию отображения Exif-данных снимка.

Не возникло проблем и с видеороликами в формате AVC HD. Они выглядели идеально и не предоставили нам даже малейшего шанса что-нибудь покритиковать. Можно лишь пожалеть о том, что дисплей работает только с AVCHD, и не поддерживает MPEG-4 или MKV. Отлично справился телевизор и с записями в MP3.

## СВЕДЕНИЯ

### Sony KDL-40V5500

- > Экран — 40 дюймов, формат 16:9
- > Разрешение матрицы — 1920x1080
- > Яркость — нет данных
- > Контрастность — 60 000:1
- > Время отклика — нет данных
- > Углы обзора (верт/гор) — 178/178 град.
- > Цифровой тюнер — DVB-T, DVB-C, MPEG-4
- > Поддержка — AVC HD, MP3, JPEG
- > Поддерживаемые разрешения — 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p/24
- > Выводы — 1 композитный, 2 SCART, 1 компонентный, 4 HDMI (вер. 1.3), 1 D-sub
- > Аудиовыходы — 2 стереопары
- > Аудиовходы — 1 цифровой оптический, 1 на наушники
- > Дополнительно — USB 2.0, RJ-45
- > Мощность встроенной акустики — 2 x 10 Вт
- > Габариты — 987x684x303 мм (с подставкой)
- > Масса — 17,5 кг (с подставкой)

JPEG, MP3, **AVC HD, USB 2.0, RJ-45, AppliCast, DLNA, S-Force Front Surround, BRAVIA ENGINE 3, XrossMediaBar, Live Colour**

## ПЛЮС +

Гибкость настроек параметров изображения и звука, поддержка DLNA, оптимальность пресетов, отличная работа с фотографиями

## МИНУС -

Небольшая дискретность при быстром панорамировании в режиме 480p, ограниченная поддержка видеоформатов

**44 490 ₺**

## СОВЕТ

Особенность модели в том, что максимум настроек доступен только в пользовательском режиме. Его мы и рекомендуем любителям получить от дисплея все. В первую очередь обратите внимание на опцию, отвечающую за белый цвет, — активировав ее, вы получите гармоничное сочетание чистого белого цвета с глубоким черным. Однако не перестарайтесь — при максимальном значении она уведит цвета в холодную область спектра. Не забудьте про функции Live Colour и «Фильм» и корректор уровня черного. Режим «Фильм» для DVD лучше ставить в положение 2, а для Blu-ray в 1. Корректор уровня черного оптимальным образом работает в среднем положении.

## В ИТОГЕ

Самое главное в этом аппарате — сочная и максимально реалистичная картинка в сочетании с великолепным звуком. А по качеству демонстрации цифровых фотографий он лучший в мегатесте