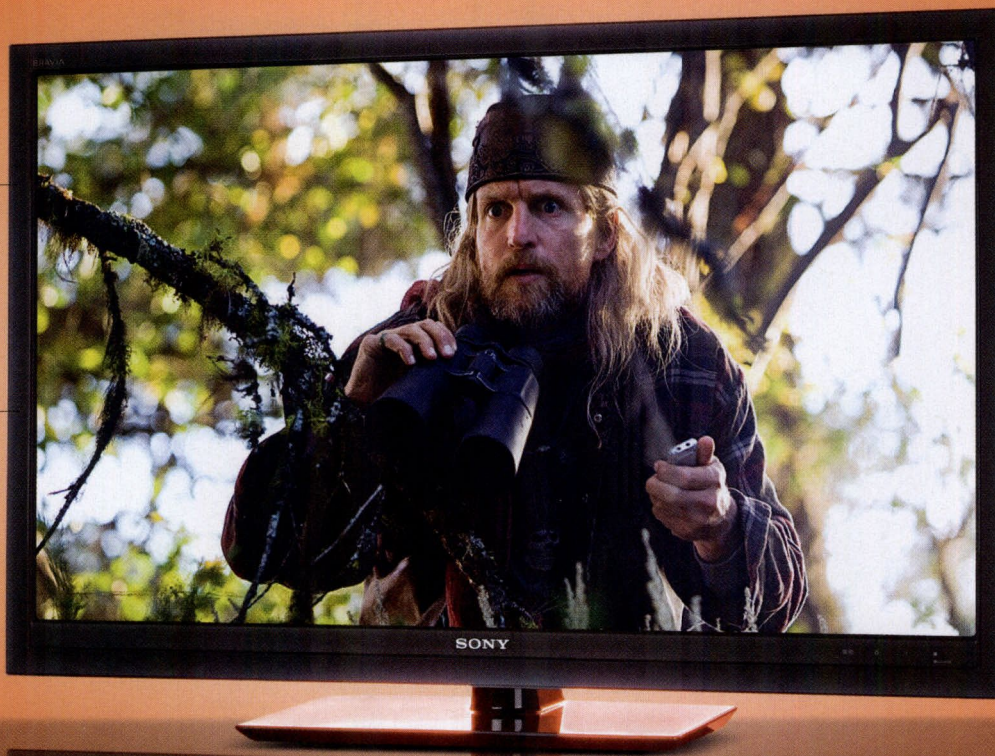


**Скромный стиль**

Полная противоположность Samsung; сдержанная внешность и компактные габариты делают его незаметным

**XrossMediaBar**

Как и во многих ТВ Sony, в KDL-46Z5500 применена система меню из PS3; она классно смотрится и удобна



**Отказ в поддержке**  
Некоторые ТВ воспроизводят фильмы в форматах AVI, MKV и DivX; урезанный список Sony огорчает

**Пристегните Ethernet**

Подключите кабель, и вы получите доступ к домашней сети и системе виджетов Sony Applicast

## Sony KDL-46Z5500



\$3000

**«ЧТО ЭТО?»** Большой телевизор Sony без проблем с подсветкой? – спросите вы. О чудо – KDL-46Z5500 не обнаруживает ни единого пятна света, которые преследовали нас на экранах чуть ли не всех моделей Sony за последний год. Вычеркнув этот пункт из списка, намного легче и приятнее рассуждать о многочисленных достоинствах этого ТВ.

**Непревзойденное движение**

Самое достойное из его достоинств – передача движения. В двух словах, Sony – единственный производитель, которому передача движения удастся по-настоящему. Тому способствует технология Motionflow; поскольку этот ТВ входит в старшую линейку Sony, серию Z, здесь применена 200-герцовая версия. Наслаждайтесь ли вы бескрайними пейзажами «В 3:10 на Юму» или учите кунг-фу по фильму «Матрица» – каждую деталь, каждый контур Sony воспроизводит точно, плавно и уверенно. При этом изображение не получает-

**↑ ЗА**  
Безупречная передача движения; великолепные детализация и энергичность; отменное масштабирование как с DVD, так и с тюнера

**↓ ПРОТИВ**  
Samsung UE46B8000

**→ ВЕРДИКТ**  
Высокое, как всегда, качество Sony плюс ровная подсветка дают в сумме потрясающий ТВ

ся неестественным, как у многих других процессоров; даже те, кто на дух не переносит «улучшенные» варианты, не найдут в нем изъянов.

Во всех прочих отношениях Sony очень напоминает Samsung. Детальность у них одинаково высока; морщинистые, обветренные лица грубоватых персонажей фильма «В 3:10 на Юму» очень похожи на этих двух экранах. Sony немного уступает Samsung уровнем черного цвета и глубиной проработки, а цветовой баланс чуть более бледный; зато он компенсирует это большей энергичностью.

### “Из всех производителей только Sony по-настоящему удается передача движения”

Такая же картина наблюдается не только с Blu-ray; еще яснее это воспроизведено DVD. «Как потерять друзей и заставить всех тебя ненавидеть» настолько похоже выглядит на двух экранах, что легко можно было бы решить, что они произведены одной компанией. Разумеется, картинка наделена множеством деталей, контролируемые цветами

и исключительно четкими и стабильными контурами.

Однако в качестве приема телепрограмм, а также звучания, различия есть. Картинка с тюнера Sony – живая и детальная, но чуть менее чистая и контролируемая, чем у Samsung; а звук, хотя и более полноцветный, заметно менее прямой.

Мы рекомендуем в обязательном порядке ознакомиться с Sony – хотя бы затем, чтобы убедиться в отсутствии проблем с подсветкой. Если их нет, вы найдете, что это один из лучших ТВ с диагональю в 46 дюймов.

**Пульт ДУ****Большой и красивый**

Это тот же самый пульт ДУ, которым комплектуется большинство топовых ТВ Sony. Он довольно велик, но очень хорош – эргономичный, увесистый и с солидными кнопками.

**Мой мягкий свет**

С помощью этого пульта вы можете управлять другими устройствами, а подсветка (хотя и не настолько удачная, как у Samsung) вполне удовлетворительна.

