

**Пристегните Ethernet**  
KDL-40Z5500 умеет подключаться к домашней сети и к Интернету через систему виджетов Applicast

**Компактный и стильный**  
Дизайном и габаритами этот телевизор не отличается от менее дорогого собрата, но зеркальная отделка добавляет ему стильности



**Мерцающий свет**  
Если мерцание логотипа Sony в нижней части экрана вас отвлекает, вы можете отключить его через меню

**Отказ в поддержке**  
Некоторые ТВ воспроизводят фильмы в форматах AVI, MKV и DivX, но Sony понимает только MP3 и JPEG

## Sony KDL-40Z5500



\$3100

**ТЕЛЕВИЗОРЫ СЕРИИ Z** всегда выходили позже других моделей Sony, но они заслуживали того, чтобы дожидаться их выхода. KDL-40Z5500 – не исключение; у него четыре HDMI, выход в Интернет и 10-битная панель с технологией 200Hz Motionflow.

Последний пункт – самый важный в списке; Z5500 вновь доказывает, что в Sony достигли совершенства в обработке движения: контуры остаются четкими, а детальность – высокой.

### Естественное движение

В отличие от многих других, Sony удастся избежать ненатуральности движения; тем из вас, кто на дух не переносит подобные технологии, мы рекомендуем попробовать «стандартный» режим – он наверняка вам понравится.

В остальном калибровка довольно проста благодаря заметно более точным, чем у других, заводским настройкам; если же вам требуется более тонкая подгонка изображения, система меню XrossMediaBar поможет в этом.

**↑ ЗА**  
Безупречная передача движения; энергичная и детальная картинка с тонкими, нейтральными цветами; отличный звук; компактный, скромный и стильный телевизор

**↓ ПРОТИВ**  
Пятнистая подсветка; Philips 42PFL9664 все-таки лучше

**→ ВЕРДИКТ**  
Нам самим уже надоело повторять это раз за разом, но и у этой модели Sony неровная подсветка губит великолепное изображение

Фильм «Герцогиня» с Blu-ray-диска подчеркивает отменную контрастность Sony. Черный цвет не так глубок, как у Samsung, зато он более проработанный, а белый – более яркий. Цвета чуть более нейтральные и утонченные.

Детальность у Sony просто замечательна. Хотя он не достигает уровня великолепного ТВ Philips, но практически сравним с Samsung. Качество изображения с DVD и цифрового тюнера тоже отменное. Цвета более нейтральные, чем у других, а движение

**“Цвета более нейтральные, чем у других, а движение – лучшее среди ТВ теста”**

– лучшее среди всех участников теста. Масштабированное изображение радует массой деталей; в сложных сценах порой заметен шум, но этот недостаток компенсируется энергичностью и глубиной проработки.

Если отключить модные режимы и выровнять частотную характеристику эквалайзера, звук Sony окажется на удивление сильным и сбалансированным. Так почему

же при всех достоинствах этого ТВ он тоже не получил высшей оценки? Отчасти причиной тому безупречность Philips, но в гораздо большей степени – уже привычная проблема с подсветкой.

Она не так фатальна, как у других моделей Sony, но в самых темных эпизодах пятна света на экране все так же видны. А самое печальное, что из всех участников теста только он страдает этим недугом. Для самого дорогого аппарата это совершенно nepозволительно.

### Пульт ДУ

#### Старший брат

Этот пульт управления больше и сложнее, чем у телевизоров S-серии, но он такой же удобный и в руке, и в действии. Кнопки – солидные и надежные, а телевизор быстро откликается на все команды пульта.

#### Мой мягкий свет

В отличие от пульта младшей модели у него есть кнопки для управления совместимыми устройствами, а также удобная и приятная подсветка.

