

ЖК-ТЕЛЕВИЗОР SONY KDL-40NX700 MONOLITH

Максим Наумов

Внешность, не отвлекающая от содержания

СВЕДЕНИЯ

ЦЕНА: 64 990 рублей

ДИАГОНАЛЬ: 40 дюймов

ПОДСВЕТКА: Edge LED

КОНТРАСТНОСТЬ: GigaContrast

(более 1 000 000:1, динамическая)

ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ: 100 Гц

ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК: Dolby Digital, Dolby Digital Plus

ТЮНЕРЫ: аналоговый, DVB-T, DVB-C

ВХОДЫ: композитный, 2 SCART, компонентный,

4 HDMI, VGA, аналоговый стерео

ВЫХОДЫ: цифровой оптический, аналоговый стерео,

на наушники (3,5 мм)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: USB, LAN, Wi-Fi, CI

ИНТЕРНЕТ-ФУНКЦИИ: да

ЛОКАЛЬНАЯ СЕТЬ: музыка, фото, видео

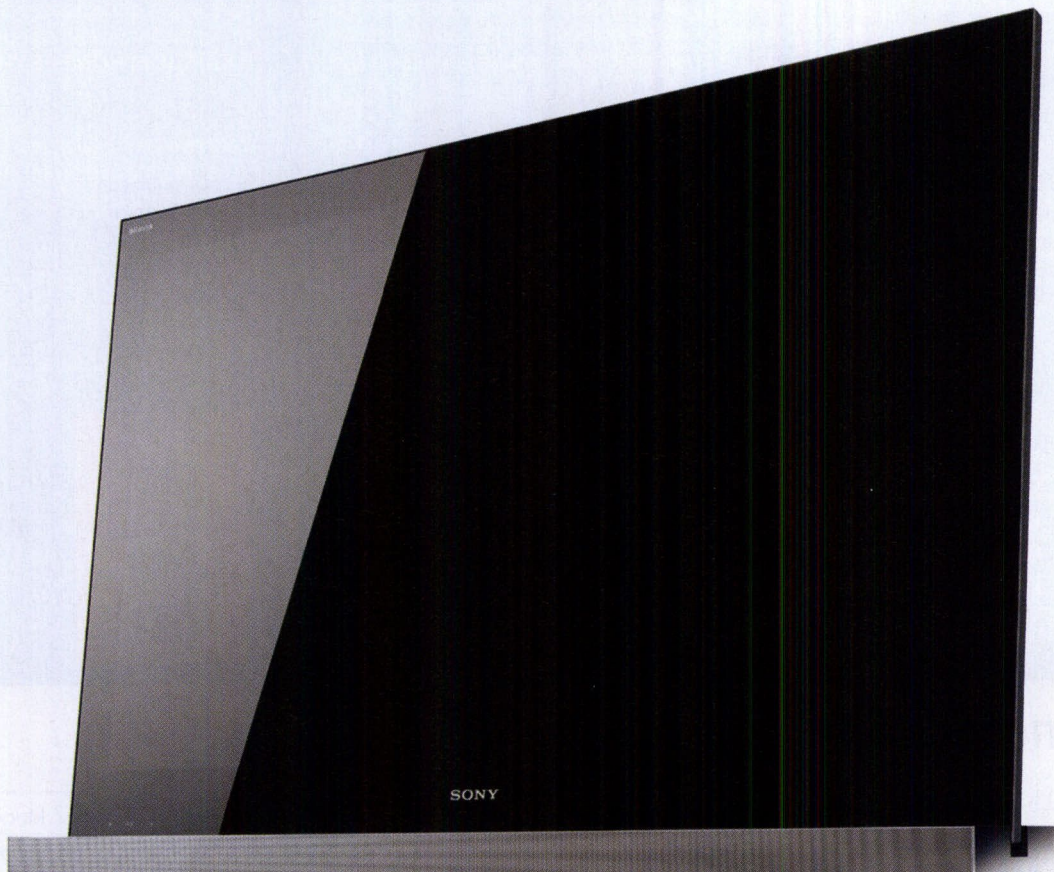
МУЛЬТИМЕДИЯ: AVC-HD, MPEG-2, MP3, JPEG, RAW

ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ: 79 Вт

МОЩНОСТЬ ВСТРОЕННОЙ АКУСТИКИ: 2 x 10 Вт

ГАБАРИТЫ: 985x623x64 мм

МАССА: 14,9 кг



Отличный контраст, дизайн, качественные системы улучшения изображения



Цена

Предельно лаконичный дизайн новой линейки телевизоров Sony разработчики объяснили тем, что не хотят отвлекать пользователя от богатого внутреннего мира аппарата. И действительно, при первом попадании в меню глаза буквально разбегаются. Количество его разделов и подразделов просто огромно, причем значительная часть посвящена дополнительным возможностям модели. Архитектура меню фирменная – GrossMediaBar, реализована она очень удачно как с эстетической, так и эргономической точки зрения. Особенное удовольствие – использование виджетов. Можно запустить сразу несколько штук, прямо-таки обвешав ими экран по периметру. Выбор информационных каналов крайне обширен – от биржевых сводок и погоды до популярного Twitter. Есть доступ к большому количеству различных

веб-ресурсов с видео, фотографии и музыкой. Связь с локальной сетью и Интернетом осуществляется как посредством кабельного подключения, так и через встроенный Wi-Fi.

Sony KDL-40NX700 оснащен матрицей производства Sharp, но, как известно, любой ингредиент нужно не только тщательно выбирать, но еще и хорошо готовить. Технология Deep Black Panel заметно увеличила контраст знаковой матрицы, что положительно сказалось на качестве картинки. Процессор BRAVIA Engine 3, отвечающий за обработку видеосигнала, обеспечивает очень контрастное, лишенное даже намеков на артефакты. Большинство технологий улучшения не вносят заметного вклада в характер подачи видео, не снижают детальность,

не делают картинку излишне цифровой. Единственная система, резко меняющая впечатление при просмотре, – Motionflow 100Hz. Ее активация придает кадру ощутимую трехмерность безо всяких 3D-очков, однако эффект этот сопровождается заметной механистичностью картинки, живые люди начинают напоминать 3D-модели, а живой пейзаж – бэкграунды компьютерной игры. Фактически же у нас и при отключенной функции улучшения передачи движений не было никаких особенных претензий к демонстрации динамичных фрагментов, так что указанную систему можно и не активировать.

Любой контент желательно подавать на телевизор в HD-разрешении. Наилучшим образом аппарат обрабатывает именно сигнал 1080p, так что, скажем, DVD разумнее скейлировать на источнике.

В звуковых настройках меню, помимо всего прочего, есть два очень актуальных пункта: режим объемного саунда «Кино» и система «улучшения звучания». Если вы хотите использовать акустику телевизора, то рекомендуем их активировать – звук получается достаточно объемный, тембрально богатый и не привязанный к источнику.

Мультимедийные возможности телевизора Sony KDL-40NX700 лишь на первый взгляд кажутся ограниченными. Поддержка кодеков H. 264 и MPEG-2 в HD-разрешениях позволяет без проблем смотреть соответствующий контент с флешки или по сети. Единственное, что нужно сделать с привычными файлами MKV, – перекодировать их в TS или использовать кодирование на лету на домашнем сервере.

В новой линейке телевизоров Sony основное внимание было сконцентрировано на дизайне и дополнительных функциях. Sony KDL-40NX700 – это без пяти минут компьютер с новым минималистским обликом