

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ
HD-видеокамеры

Sony HDR-CX550

56 200 руб.

- ★★★★ Изображение
- ★★★★★ Конструкция
- ★★★★★ Функции
- ★★★★ Управление
- ★★★★ Качество / цена

ДОСТОИНСТВА

- ★ Рекордно широкоугольный объектив
- ★ Большой объем встроенной памяти
- ★ Съемка при очень малом освещении

НЕДОСТАТКИ

- ★ Характерная «подушка» на широком угле
- ★ Нет некоторых настроек



[01]



[02]

[01] Эргономика отточена до идеала, не хватает только уступа для надежного удержания камеры пальцами. А видеоискатель маловат, смотреть в него не столь удобно, как в других камерах.

[02] Меню очень обширное, но его можно модифицировать под себя.

КОНСТРУКЦИЯ

Несмотря на общую обтекаемость форм и отсутствие сильно выступающих деталей, камера довольно большая и солидная, сразу чувствуется высокий класс. Однако примечательная она не этим. У нее самый широкоугольный объектив, который когда-либо устанавливался на бытовые модели — 29,8 мм (для видео в пересчете на 35 мм кадр). Объем встроенной памяти у нее тоже максимальный на сегодняшний день — 64 Гб. Этого хватит, чтобы снять 6 ч видео с максимальным качеством и битрейтом 24 Мбит/с. Правда, сигнал при этом все равно будет записываться в привычном формате 1080i. Помимо встроенной памяти запись можно вести и на карты памяти форматов Memory Stick PRO Duo и SD/SDHC/SDXC. Причем последнее можно расценивать как революцию, ибо раньше Sony принципиально не использовала SD. В остальном это типичная дорогая видеокамера Sony с большой

CMOS-матрицей Exmor R (1/2,88"), оптическим стабилизатором Optical OSS, большим 3,5-дюймовым чувствительным к нажатию дисплеем и выдвижным видеоискателем.

ФУНКЦИИ

Естественно, эта камера может записывать видео не только с битрейтом 24, но и с более скромными 17, 9 и даже 5 Мбит/с в формате AVCHD, оставляя прежним разрешение 1920x1080 и возможность записи звука в формате Dolby Digital 5.1. При этом в отличие от других участников теста в ней сохранена возможность записи видео со стандартным разрешением (720x576i) и потоком 9 Мбит/с для прямой записи на DVD. Есть и вовсе уникальная функция автоматической подстройки микрофона во время зумирования объектива, и возможность съемки цветного изображения в сумерках, но ночного режима с ИК-подсветкой уже нет — видимо, не пользуется спросом.

Кстати, фотографии камера снимает с максимальным разрешением 12 Мпикс., но используя при этом интерполяцию.

УПРАВЛЕНИЕ

Эргономика у камеры великолепная — все кнопки в нужных местах, пальцы сами их «находят», но удерживать ее горизонтально из-за лаковой отделки и отсутствия выступающих кромок сверху можно, лишь сильно выгнув запястье, что не очень удобно. Для навигации по меню используется тачскрин-дисплей, по которому нужно не только нажимать, но и активно водить пальцами, «перемещая» пункты меню. Их довольно много, поэтому с первой же страницы предлагается сформировать «свое» меню с приоритетными для вас пунктами. Также небольшое колесико рядом с объективом можно запрограммировать на регулировку нужной вам функции: фокуса, баланса белого, диафрагмы, выдержки и т.д. Очень удобно.

