



# Sony KDL-37EX402

31 900 руб.

## КОНТРАСТ

Меню, как теперь у всех аппаратов Sony, оформлено в стиле PlayStation 3. Пульт напротив, классический донельзя. Впрочем, пользоваться им все равно очень удобно.



- ★★★★★ Изображение
- ★★★★★ Звук
- ★★★★★ Конструкция
- ★★★ Функции
- ★★★★ Управление
- ★★★★★ Качество / цена

## ДОСТОИНСТВА

- ★ Отличное качество изображения
- ★ Высокая яркость

## НЕДОСТАТКИ

- ★ Не интегрируется в компьютерную сеть
- ★ Не воспроизводит HD-видеофайлы

## КОНСТРУКЦИЯ

Телевизоры Sony по большей части относятся к премиум-сегменту, недорогих аппаратов в модельном ряду этой компании не так много, а с диагональю 37 дюймов — вообще один, вот этот. Он — единственный в нашем тесте с подсветкой панели не на светодиодах, а на классических лампах с холодным катодом. Соответственно у него и самая большая по толщине панель — 9,8 см. При таком раскладе инженеры не стали прятать разъемы в специальные ниши, располагать их по направлению вниз и использовать особые переходники для их уменьшения — здесь все организовано классическим образом. То есть телевизор предполагается устанавливать, в основном, на прилагающуюся подставку. По оснащению он почти не уступает остальным участникам. У него

тоже два тюнера: аналоговый и DVB-T/C; есть USB-ридер воспроизведения мультимедийных файлов. Единственный минус — нет интеграции в компьютерную сеть, это прерогатива более дорогих моделей.

## УПРАВЛЕНИЕ

Здесь в полной мере видно единство фирменного подхода к любой технике. Как все аппараты Sony с графическим интерфейсом, меню в этом телевизоре организовано на манер приставки PlayStation с анимированным перемещением по спискам регулируемых параметров без выведения каких-либо окон и смены панелей. Для игромана в самый раз, а для тех, кто не сталкивался с подобным меню раньше, будет несколько непривычно. Пульт же — сама противоположность. Он абсолютно класси-

ческий и к логике PS3 не имеет никакого отношения. Важнее то, что при обилии настроек в меню нет даже регулировки палитры по цветам.

## ИЗОБРАЖЕНИЕ

Впрочем, особо настраивать здесь ничего и не надо. Имеет смысл лишь чуть снизить контраст и поднять яркость, дабы отражались все градации и детали картинки. К остальному претензий не будет вовсе. Картинка на удивление естественная, прозрачная и очень контрастная, несмотря на то, что уровень черного у нее все же немного высоковат. Зато в нормально освещенной комнате недостаток в яркости точно не будет. В общем, инженеры мастерски настроили все параметры, получив на выходе образцовое изображение.