

Cyber-shot DSC-W170 SONY

Улыбнись, младенец! Тебя снимает умная камера







Дмитрий Крупский (kroupski@gameland.ru)

Компания Sony выпустила два компактных аппарата с близкими характеристиками. Модель DSC-W170 оснащена матрицей 10 Мп и пятикратным зумом с наличием широкого угла (28-140 экв. мм), а модель DSC-W150 чуть попроще - у нее матрица 8 Мп, а диапазон зума составляет 30-150 экв. мм. Обе камеры оснащены большим монитором и оптическим видоискателем, а также режимом автоматической съемки при распознавании улыбающихся лиц в кадре (Smile Shutter), причем с возможностью установки приоритета на взрослых или детей.

Благодарим фирму МераФото (www.mega-foto.ru, тел. (812)740-1755, Санкт-Петербург) за предоставленное оборудование

9360 руб.

Особенности

-  **10,0 Мп, 3648x2736, 1/2,3"**
-  **5x оптический (28-140 мм эквив., f/3.3-5.2) + 2x цифровой зум**
-  карты Memory Stick Duo/PRO Duo/PRO-HG Duo; **15 МБ** встроенной памяти
-  **2,7", 230000** точек
-  фото: JPEG; видео: MPEG1, до **640x480** при **30** кадр/сек, со звуком
-  совмещенный разъем: DC вход, USB и AV-выход, HD(1080i)-выход (с дополнительным кабелем)

Положение в линейке



Линейку дополняют младшие модели W130 и W120

Технические характеристики: стр. 120



1 Кнопка затвора довольно большая, но какая-то ослабленная, качающаяся в две стороны, будто клавиша зума.

2 Через специальный адаптер можно установить широкоугольную или теленасадку. Докупаются они, конечно, дополнительно.

3 Диаметр передней линзы объектива довольно большой. Это один из признаков потенциально высокого качества изображения.

4 Внизу расположено металлическое штативное гнездо, универсальный разъем и отсек для карты памяти и аккумулятора.

Габариты

В руке



На ладони



Габариты: 94x58x24 мм

Дизайн. Производитель указывает толщину корпуса как 24 мм, но это без учета выступающей оправы объектива, а с ней толщина составляет 28 мм.

Управление. Клавиша зума имеет удобную ложбинку под большой палец. А вот диск режимов маленький и тугой, при этом почти не выступает из корпуса. Зимой, в перчатках, повернуть его будет сложно.

Макрорежим включается кнопкой Влево. С ним ситуация забавная. На самом-то деле, обычный автофокус работает от крупного плана до бесконечности. Похоже, разработчики выделили макросъемку в отдельный режим только потому, что не могли этого не сделать. В обоих случаях работа камеры почти одинакова, и по диапазону, и по скорости. Миниатюрная кнопочка внизу справа - запуск слайд-шоу. Впервые для этого выделена отдельная кнопка! Может быть, для многих эдакий автопросмотр снимков, да под музыку и с эффектными переходами, и вправду будет частой функцией.

Система меню. Кнопка HOME включает корневое меню верхнего уровня. Ее наличие изрядно запутывает всю систему меню, и если в моделях Sony с сенсорным экраном она хоть как-то оправдана, то здесь, где есть диск выбора режимов, ее использование выглядит надуманным. Вполне достаточно было бы кнопки MENU. Пунктов в корневом меню мало, и даже размер кнопки HOME словно намекает на ее второстепенность.

Однако кое-чем разработчики Sony нас порадовали (видимо, учли критику). Наконец-то менюшки можно листать по кругу - как перечни параметров, так и списки возможных их значений, что ускоряет работу. Исправлены некоторые ошибки и стилистические погрешности, упрощены перегруженные страницы. При обращении к меню попадаешь в тот пункт, с которым работал в прошлый раз, причем даже после выключения питания.

Тем не менее, русификация меню еще далеко от идеала. Сохранились не только прежние корявые формулировки, но появились и новые - например, сюжет «Пог водой» разъяснен как «Погводн. съемка».

